

## Euro B2: Íráskészség értékelési szempontok

|          | Feladat teljesítése   | Műfaji és stílusbeli megfelelés  | Koherencia  | Kohézió  | Nyelvtani struktúrák szintje/terjedelme és helyessége  | Szókincs szintje/terjedelme és helyessége   |
|----------|---|--|---|--|--|---|
| <b>5</b> | <p><b>A feladatot magas szinten teljesítette.</b><br/> <b>Szándék:</b> Teljesen világos.<br/> <b>Instrukciók:</b> Mindenben követte.<br/> <b>Olvasóra gyakorolt hatás:</b> Nagyon jó<br/> <b>Kimenetel:</b> Bizonyosan eléri a kívánt célt.<br/> <b>Tartalom:</b> Minden lényeges részletet, esetleg néhány eredeti ötletet is tartalmaz.</p> | <p><b>Stílus és formátum:</b><br/> A műfajnak megfelelő, nem tartalmaz irreleváns információt.<br/> <b>Nyelvi réteg:</b> A műfaj kívánta nyelvi réteg és formai elemek jó ismerete, ezek változtatásának képessége, ha szükséges.</p>                        | <p><b>Szerkezet:</b><br/> Logikusan és helyesen elrendezett gondolatsor.<br/> <b>Szándék:</b> Világos.<br/> <b>Információ:</b> Koherens szöveggé rendezve.</p>                      | <p><b>Nyelvi összekötő elemek:</b><br/> Széles skálájuk természetes módon, megfelelően alkalmazva a szavak, mondatok és bekezdések összekapcsolására.<br/> <b>Mondatszerkesztés:</b> Összetett formák és vonatkoztatások jó használata.</p>  | <p><b>Nyelvtani struktúrák:</b><br/> A szintnek megfelelően komplexek.<br/> <b>Helyesírás:</b> Nagyon jó.<br/> <b>Szórend:</b> Helyes.<br/> <b>Központozás:</b> Helyesen alkalmazva.<br/> <b>Hibák:</b> Koherens szöveggé rendezve.</p>                    | <p><b>Szókincs:</b> A szinten elvárható legmagasabb.<br/> <b>Szókincs helyessége:</b><br/> A magas szintű szókincs megfelelően alkalmazva a feladat teljesítéséhez.</p>                   |
| <b>4</b> |   |  |   |  |  |   |
| <b>3</b> | <p><b>A feladatot néhány hiányossággal teljesítette.</b><br/> <b>Szándék:</b> Többnyire világos.<br/> <b>Instrukciók:</b> A fontosabbakat követte.<br/> <b>Olvasóra gyakorolt hatás:</b> Általában jó.<br/> <b>Kimenetel:</b> Valószínűleg eléri a kívánt célt.<br/> <b>Tartalom:</b> Sok lényeges részletet tartalmaz.</p>                   | <p><b>Stílus és formátum:</b><br/> Nagyrészt a műfajnak megfelelő, irreleváns információt csak alig, vagy nem tartalmaz.<br/> <b>Nyelvi réteg:</b> A műfaj kívánta nyelvi réteg és formai elemek korlátozott ismerete, de valamennyi tudatosságot mutat.</p> | <p><b>Szerkezet:</b> Némi zavarosság a gondolatok logikus elrendezésében.<br/> <b>Szándék:</b> Nagyrészt világos.<br/> <b>Információ:</b> Többnyire koherens szöveggé rendezve.</p> | <p><b>Nyelvi összekötő elemek:</b><br/> Korlátozott számban de többnyire megfelelő módon alkalmazva a szavak, mondatok és bekezdések összekapcsolására.<br/> <b>Mondatszerkesztés:</b><br/> Összetett formák és vonatkoztatások korlátozott számban, többször helytelenül használva.</p> | <p><b>Nyelvtani struktúrák:</b><br/> Megfelelőek.<br/> <b>Helyesírás:</b> Megfelelő.<br/> <b>Szórend:</b> Többnyire helyes.<br/> <b>Központozás:</b> Többnyire helyesen alkalmazva.<br/> <b>Hibák:</b> Előfordulnak, de ezek nem gátolják a megértést.</p> | <p><b>Szókincs:</b> A szinten elvárhatóan éppen megfelel.<br/> <b>Szókincs helyessége:</b><br/> A szegényes szókincs többnyire megfelelően van alkalmazva a feladat teljesítéséhez.</p>   |
| <b>2</b> |   |  |   |  |  |   |
| <b>1</b> | <p><b>A feladatot nem teljesítette.</b><br/> <b>Szándék:</b> Nagyon zavaros.<br/> <b>Instrukciók:</b> Többségét nem követte.<br/> <b>Olvasóra gyakorolt hatás:</b> Nagyon negatív.<br/> <b>Kimenetel:</b> Bizonyosan nem éri el a kívánt célt.<br/> <b>Tartalom:</b> Kihagyások, felesleges részletek.</p>                                    | <p><b>Stílus és formátum:</b> A műfajnak nem megfelelő, legfeljebb nyomokban mutat ilyen jellegű tudatosságot.<br/> <b>Nyelvi réteg:</b> A műfaj kívánta nyelvi réteg és formai elemek csak minimálisan mutathatók ki.</p>                                   | <p><b>Szerkezet:</b> Zavaros.<br/> <b>Szándék:</b> Nem világos.<br/> <b>Információ:</b> Nagyon kusza.</p>   | <p><b>Nyelvi összekötő elemek:</b><br/> Minimálisan, vagy egyáltalán nincsenek.<br/> <b>Mondatszerkesztés:</b> Nagyon egyszerű.</p>  | <p><b>Nyelvtani struktúrák:</b><br/> Egyszerűek.<br/> <b>Helyesírás:</b> Nagyon gyenge.<br/> <b>Szórend:</b> Többnyire rossz.<br/> <b>Központozás:</b> Gyakran rossz.<br/> <b>Hibák:</b> Sok, köztük több olyan, amely gátolja a megértést.</p>            | <p><b>Szókincs:</b> A szinten elvárhatóhoz képest igen szegényes.<br/> <b>Szókincs helyessége:</b><br/> A szegényes szókincs sokszor helytelenül alkalmazva a feladat teljesítéséhez.</p> |
| <b>0</b> | <p>A feladat teljesítését meg sem kísérelte/ csak kis részben kísérelte meg.<br/> Nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>   | <p>Nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>   | <p>Nem értelmezhető, vagy a tartalom irreleváns, vagy nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>   | <p>Nincs nyoma a nyelvi összekötő elemek használatának, vagy nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>   | <p>Kevés, vagy nagyon korlátozott nyoma a nyelvtani tudatosságnak, vagy nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>  | <p>Nincsenek megfelelő szavak a feladatban szükséges mondatok megalkotásához, vagy nincs elegendő nyelvi produkció az értékeléshez (20 szó alatt).</p>                                    |